

ESSENFELDER®
■■■ INSTRUMENTOS MUSICAIS ■■■

PIANO DIGITAL

E-300



MANUAL DO USUÁRIO

Agradecemos por comprar o **Piano Digital E-300** da **A. Essenfelder Instrumentos Musicais Ltda.**

Recomendamos que você leia atentamente este manual para que você possa aproveitar de forma plena todas as funções do seu instrumento.

CARACTERÍSTICAS

- 88 teclas;
- 189 polifonias;
- 88 sons incorporados;
- Metrônomo Digital & Tempo;
- Função Transpose;
- Função Reverb;
- Saída de fones de ouvido;
- Entrada de microfone;
- Interface USB MIDI.

ACESSÓRIOS INCLUSOS

- Manual do usuário;
- Suporte do instrumento;
- Pedal triplo;
- Piano Digital;
- Adaptador elétrico AC.

SUMÁRIO

1.	PRECAUÇÕES.....	4
2.	MONTAGEM DO PIANO	6
3.	OPERAÇÃO	8
4.	ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA.....	15
5.	VOICES	16
6.	DEMONSTRAÇÃO	17

1. PRECAUÇÕES

POR FAVOR LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR.

Mantenha este manual em lugar seguro para futuras consultas.

Siga sempre as precauções básicas listadas abaixo para evitar a possibilidade de choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros perigos que causem ferimentos graves ou até mesmo morte. Essas precauções incluem, mas não se limitam para o seguinte:

Fonte de Energia/ Adaptador Elétrico AC

- Não coloque o cabo de alimentação perto de fontes de calor como aquecedores ou radiadores. Além disso, não dobre, curve demais ou coloque peso sobre o cabo de alimentação evitando que ele danifique.
- Use apenas a tensão especificada como correta para o instrumento. A tensão requerida é impressa na identificação do instrumento.
- Use apenas o adaptador especificado. Usar o adaptador errado pode danificar ou superaquecer o instrumento.
- Verifique o plugue elétrico periodicamente e remova qualquer sujeira ou pó que possa ter acumulado nele.

Não abra

- Este instrumento contém peças que não podem ser separadas pelo usuário. Não abra, tente desmontar ou modificar os componentes internos do instrumento. Se parecer que está com mau funcionamento, interrompa o uso imediatamente e encaminhe para a assistência técnica qualificada.

Cuidados no Manuseio

- Não insira o dedo ou a mão em nenhum espaço do instrumento.
- Nunca insira ou derrube papel, peças metálicas ou outros objetos dentro dos espaços do painel ou do teclado. Isto pode causar danos físicos a você ou a terceiros, danos ao instrumento e falha operacional.
- Não apoie o seu peso ou coloque objetos pesados sobre o instrumento e não use força

excessiva nos botões, interruptores e conectores.

- Não use o instrumento ou fones de ouvido por um longo período de tempo em um nível de volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar danos permanentes à sua audição.

Advertência Sobre Água e Fogo

- Não exponha o instrumento a chuva, não o use perto de água ou em ambientes úmidos nem próximo a qualquer recipiente (como vasos, garrafas ou copos) que contenha líquido que possa derramar. Se algum líquido for derramado ou entrar no instrumento, desligue imediatamente a fonte de energia e desconecte o plugue da tomada, em seguida encaminhe o instrumento para uma assistência técnica qualificada.
- Nunca insira ou remova o plugue da fonte de energia da tomada com as mãos molhadas ou úmidas.
- Não coloque itens inflamáveis como velas e outros sobre o instrumento, eles podem causar incêndio.

Colocação/Posicionamento

- Não coloque o instrumento em uma posição instável onde ele possa cair acidentalmente.

- Antes de mover o instrumento remova todos os cabos conectados, assim, evitará danos aos cabos ou ferimentos a qualquer pessoa que possa tropeçar sobre eles.

- Ao configurar o produto, verifique se a tomada de energia que você está usando é facilmente acessível. Se ocorrer algum problema ou mau funcionamento, desligue imediatamente a fonte de energia e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando o interruptor de energia está desligado, a eletricidade ainda está fluindo pelo produto em um nível mínimo, por isso, quando você não estiver usando o produto por um longo período de tempo, certifique-se de desconectar o cabo de alimentação da tomada da parede.

- Use apenas o suporte especificado para o instrumento. Ao instalar o instrumento no suporte ou rack, use somente os parafusos fornecidos. Se não o fizer, poderá causar danos nos componentes internos ou resultar na queda do instrumento.

2. MONTAGEM DO PIANO

- Tenha cuidado para não confundir nenhuma das peças e certifique-se de instalá-las na direção correta. Por favor, monte conforme indicado abaixo.
- Para montar o suporte, use apenas os parafusos fornecidos. O uso de qualquer outro parafuso pode resultar em uma montagem inadequada, causando danos ao teclado e à unidade do pedal.
- Sempre use o pedal instalado corretamente no suporte do piano digital. Certifique-se também de desconectar o cabo do pedal ao colocar o instrumento em uma mesa ou tablado, pois deixá-lo conectado pode danificar tanto o teclado quando o pedal.
- O uso intenso dos pedais pode danificar o chão. Recomenda-se a proteção do chão com tapetes ou semelhantes.
- Certifique-se de que o suporte está firme, seguro e se todos os parafusos foram apertados antes de utilizar o instrumento. Caso contrário, o suporte pode virar e o instrumento cair causando danos ao usuário.
- Para desmontar, execute a sequência inversa de montagem abaixo.

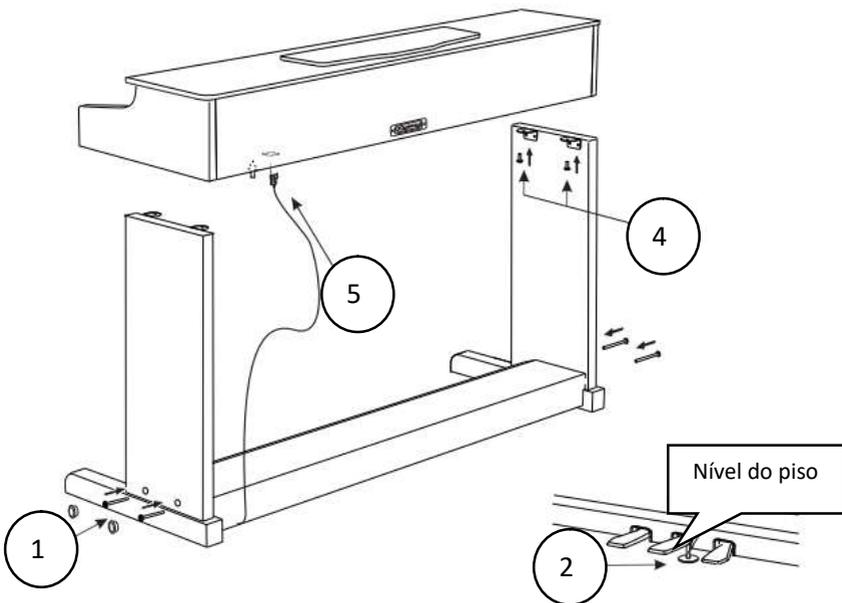
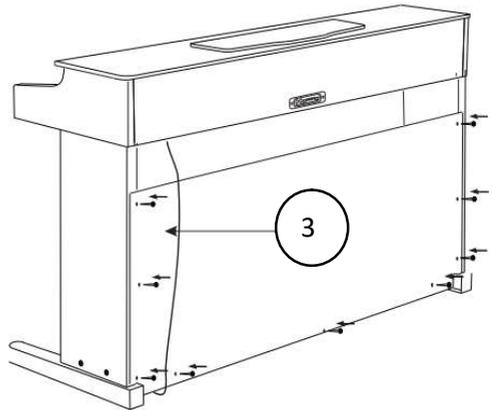
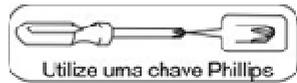
1. Use os 4 parafusos longos para fixar um “pé” de cada lado da base do pedal e coloque os acabamentos de plástico nos furos da fixação dos pés.

2. Ajuste o parafuso na parte inferior dos pedais conforme seu piso para que ele fique completamente apoiado.

3. Use os 9 parafusos menores para fixar a tampa traseira.

4. Fixe o piano nos pés utilizando os 4 parafusos restantes.

5. Conecte com cuidado o cabo dos pedais na parte inferior do piano.



3. OPERAÇÃO

LIGAR E DESLIGAR

- Conecte o cabo de energia na tomada;
- Aperte o botão ON/OFF e mude a sua posição de OFF para ON;
- A luz de energia irá acender.
- Para desligar, inverta o botão ON/OFF da posição ON para OFF



• CONTROLE DE VOLUME

Quando você estiver tocando, use o botão giratório [MAIN VOLUME] para ajustar o volume do piano.

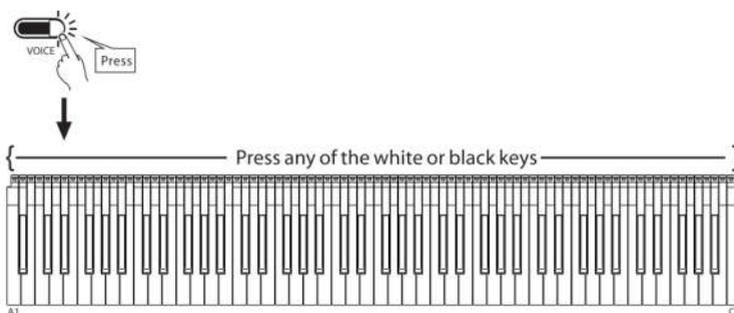


Main VOL

• SELECIONANDO VOICE (INSTRUMENTO)

Pressione o botão [VOICE] e aperte as teclas entre [A1] e [C8] para escolher um dos 88 instrumentos disponíveis conforme lista apresentada no final deste manual.

Obs.: A parte superior do teclado apresenta os números [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80 e 88] para auxiliá-lo na localização das teclas.

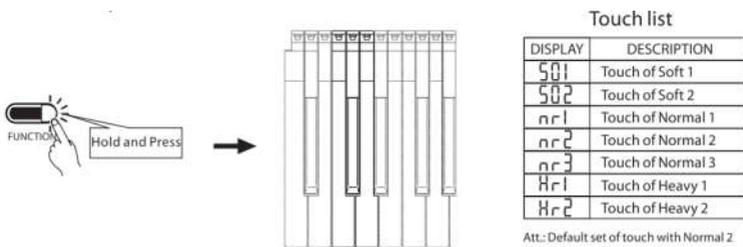


- **SELECIONANDO A SENSIBILIDADE AO TOQUE (“resposta” DA TECLA)**

Este piano digital tem 7 ajustes de sensibilidade ao toque diferentes. Para ajustar a sensibilidade ao toque da tecla de acordo com a sua preferência:

a) Mantenha pressionado o botão [FUNCTION], depois pressione as teclas [C1, C#1 e D1] até encontrar a sensibilidade desejada.

Obs.: A tela irá mostrar qual a sensibilidade estará selecionada conforme abaixo:

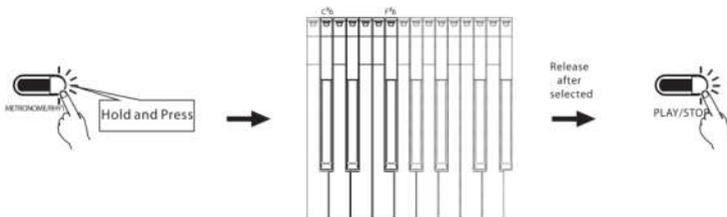


- **USANDO O METRÔNOMO**

a) Para escolher a batida do metrônomo, entre 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 e 6/8, mantenha pressionado o botão [METRONOME/RHYTHM] e pressione as teclas entre C#6 a F#6.

b) Para iniciar ou parar o METRÔNOMO basta pressionar o botão [PLAY/STOP] após ter selecionado a batida desejada.

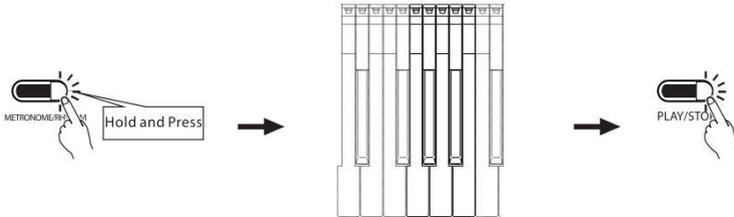
Obs.: A parte superior do teclado apresenta a palavra [BEAT] para auxiliá-lo na localização das teclas.



• AJUSTANDO O TEMPO

a) O tempo do metrônomo pode ser ajustado de 50 bpm a 240 bpm.

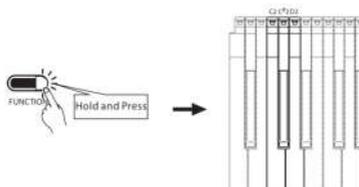
b) Você pode escolher o tempo mantendo o botão [METRONOME/RHYTHM] pressionado e pressionar as teclas de G5 a B6, sendo que a tecla G5 diminui o tempo em 10 bpm por vez, a tecla B6 aumenta em 10 bpm por vez, a tecla G#5 diminui em 1 bpm por vez e a tecla A#6 aumenta em 1 bpm por vez.



• USANDO O TRANSPOSE

a) Mantenha pressionado o botão [FUNCTION], depois pressione as teclas [C2] ou [D2] para selecionar entre as opções -12 a + 12. Se você quiser o ajuste 0, basta repetir o processo e apertar a tecla [C#2].

Obs.: A parte superior do teclado apresenta a palavra [TRANSPOSE] para auxiliá-lo na localização das teclas.



• USANDO O LAYER/SPLIT/DUAL

a) Pressione o botão [LAYER/SPLIT/DUO], observe a tela *led* para ver qual a opção selecionada. [LAR] é correspondente a função LAYER, [SPL] corresponde a função SPLIT e [DUO] corresponde a função DUAL.

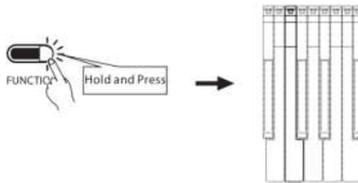
b) Se você quiser selecionar o som de piano com o som de violão por exemplo, você pressiona o botão [LAYER/SPLIT/DUO] aparecendo na tela *led* a informação [LAR], então você vai pressionar o botão [VOICE] e pressionar a tecla correspondente ao instrumento piano, após isso você irá

pressionar mais uma vez [LAYER/SPLIT/DUO] e novamente [VOICE] para escolher o instrumento violão.

Obs.: A lista de voices está disponível no final deste manual.

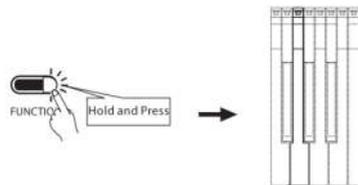
• USANDO O REVERB

a) Mantenha pressionado o botão [FUNCTION], depois pressione o botão [C7] para ligar ou desligar a função.



• LOCAL ON/OFF

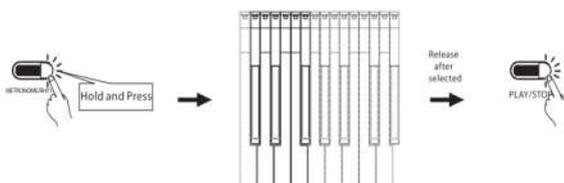
a) Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione o botão [G7] para ligar ou desligar a função.



• USANDO O RITMO

a) Mantenha pressionado o botão [METRONOME/RHYTHM], depois pressione os botões entre as teclas [C3] a [E5] até encontrar um dos 29 ritmos disponíveis.

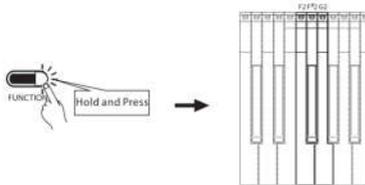
b) Após a seleção pressione o botão [PLAY/STOP] para iniciar ou parar o ritmo.



- **USANDO O TUNE**

a) Você pode ajustar a afinação do piano entre as opções -50 até +50.

b) Mantenha pressionado o botão [FUNCTION] e pressione as teclas [F2] ou [G2] para diminuir ou aumentar a afinação. Para manter a afinação padrão pressione a tecla [F#2].



- **COMO GRAVAR**

a) Pressione o botão [RECORD], a luz led do botão irá começar a piscar, então tudo o que for tocado na sequência irá ser gravado com no máximo 5000 notas.

b) Para tocar a música gravada, pressione o botão [PLAY/STOP].

- **USANDO O MICROFONE**

a) Na parte de trás do piano existe uma entrada para utilização de microfone, seu volume é ajustável com o volume do piano.

- **USANDO O RESET**

a) Você pode resetar todas as configurações do piano utilizando a função reset, basta manter pressionado o botão [FUNCTION] e pressionar a tecla [C8].

- **SOM DE DEMONSTRAÇÃO**

a) Mantenha pressionado o botão [DEMO], depois pressione qualquer tecla entre [A1] e [C8] até encontrar qualquer umas das 88 demonstrações disponíveis.

• USANDO O CONJUNTO DE 3 PEDAIS

Efeitos dos pedais em um piano acustico e reproduzidos neste piano digital:

Pedal una corda (pedal da esquerda):

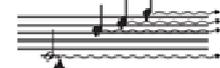
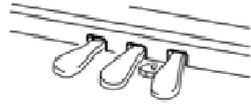
Quando uma tecla do piano é acionada, da região do médio-grave para região aguda, o martelo atinge três cordas para produzir o som da nota. Quando o pianista utiliza o pedal una corda, o martelo irá atingir apenas uma destas cordas, conferindo-lhe um som mais suave e mais baixo.

Pedal sostenuto (pedal do meio):

O mecanismo do piano "eleva" individualmente um abafador para cada tecla acionada, esse abafador irá retornar a sua origem descontinuando a vibração da corda e encerrando o som da nota. Quando o pianista desejar, pode-se acionar uma tecla e ao mesmo tempo o pedal sostenuto. O som da nota acionada continuará a soar enquanto o pedal não for solto.

Pedal sustain (pedal da direita):

O pedal sustain, enquanto utilizado, irá "levantar" todos os abafadores do mecanismo do piano, permitindo a continuidade do som de cada tecla acionada e a sobreposição de notas.



Quando você usa o pedal SUSTAIN as notas que você tocar irão se manter até você soltar o pedal.



Quando você usa o pedal SOSTENUTO a nota que será sustentada será apenas a nota que você tocar com este pedal acionado.

Este piano digital é acompanhado por uma unidade de três pedais que funcionam igual aos pedais dos pianos acústicos. Para usá-los basta conectar o plugue dos pedais na entrada [PEDAL UNIT] na parte inferior do piano digital.

• INTERFACE MIDI USB

Muitos instrumentos musicais digitais têm suporte MIDI (MUSICAL INSTRUMENT DIGITAL INTERFACE), essa tecnologia permite a comunicação do instrumento ao computador, uma vez conectado ao computador você pode enviar e receber dados MIDI, incluindo informações de desempenho do piano digital e dados do Playback.

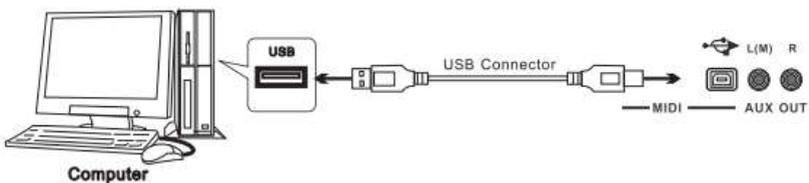
Ao conectar o instrumento ao computador pela entrada USB observe os detalhes abaixo para não travar o computador e nem perder arquivos salvos.

Caso o computador trave tente reiniciar o software, o sistema operacional do computador ou desligue o instrumento, tornando a ligá-lo após 10 segundos.

- a. Use um cabo USB tipo AB com menos de 3 metros. Os cabos USB 3.0 não são compatíveis.
- b. Antes de conectar o instrumento a entrada USB do computador, saia de qualquer modo de economia de energia do seu computador.
- c. Antes de ligar o instrumento, conecte-o ao computador através da entrada USB.
- d. Quando você conecta o instrumento ao computador, você deve aguardar 10 segundos ou mais entre as operações: (1) ao desligar o instrumento e ligar novamente, ou (2) ao conectar/desconectar o cabo USB.

Sistema operacional compatível:

Windows XP SP3 ou posterior (32-bit), Windows Vista (32-bit), Windows 7 (32/64-bit), Windows 8 (32/64-bit), Windows 10 (32/64-bit), Mac OS X Versão 10.5.0 10.8. X, iOS 6 e posterior.



A interface USB-MIDI deste piano digital pode ser utilizada para:

- **Reproduzir as músicas em um computador através do instrumento.**

Você pode reproduzir músicas em seu computador através do instrumento conectado ao seu computador utilizando softwares apropriados. Para saber mais detalhes da utilização desta função, consulte o manual do seu software de reprodução de arquivos MIDI.

- **Gravar a sua performance no computador.**

Ao utilizar um software de gravação de música no computador, você pode gravar o seu desempenho no piano digital como arquivo MIDI.

4. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

- **Teclado:**

88 notas com peso gradual de martelo;

- **Processador de som:**

Max Polyphony 189

Voices 88 GM Sampled Sounds

Ritmos 34

- **Níveis de toque:**

7

- **Metrônomo Tempo:**

50-240bpm

- **Transpose:**

-12 / +12

- **Conexões:**

Saída de Fone de ouvido (P10)

Saída auxiliar

USB MIDI/MP3

Entrada para microfone

Unidade de Pedais

- **Amplificador:**

25w + 25W

- **Voltagem:**

110V-220V

- **Peso:**

55 Kg

- **Acessórios incluídos na caixa:**

Manual do usuário, apoio de partitura, unidade de pedal, suporte do piano digital, piano digital e fonte de energia.

5. VOICES

Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name	Program Change	General MIDI Sound Name
1	Grand Piano	31	Dist. Guitar	60	Muted Trumpet
2	Bright Piano	32	GuitarHarmonics	61	French Horn
3	E.Grand Piano	Bass		62	Brass Section
4	Honky-Tonk	33	Acoustic Bass	63	Synth1 Brass
5	Elec.Piano1	34	Fingered Bass	64	Synth2 Brass
6	Elec.Piano2	35	Picked Bass	Reed	
7	Harpsichord	36	Fretless Bass	65	Soprano Sax
8	Clavinet	37	Slap1 Bass	66	Alto Sax
Chromatic Percussion		38	Slap2 Bass	67	Tenor Sax
9	Celesta	39	Synth1 Bass	68	Baritone Sax
10	Glockenspiel	40	Synth2 Bass	69	Oboe
11	Music Box	OrchestraSolo		70	English Horn
12	Vibraphone	41	Violin	71	Bassoon
13	Marimab	42	Viola	72	Clarinet
14	Xylophone	43	Cello	Pipe	
15	Tubular Bell	44	Contrabass	73	Piccolo
16	Dulcimer	45	Tremolo String	74	Flute
Organ		46	Pizzicato Str.	75	Recorder
17	H.Orga	47	Harp	76	Pan Flute
18	Pop Organ	48	Timpani	77	Blown Bottle
19	Rock Organ	Orchestal Ensemble		78	Shakuhachi
20	Church Organ	49	String Ensemble	79	Whistle
21	Read Organ	50	Slow String En.	80	Ocarina
22	Accordion	51	Synth1 String	Synth Lead	
23	Harmonica	52	Synth2 String	81	Lead1 Square
24	Bandoneon	53	Choir Aahs	82	Lead2 Sawtooth
Guitar		54	Voice Oohs	83	Lead3 Calliope
25	Guitar	55	Synth Voice	84	Lead4 Chiff
26	Steel Guitar	56	Orchestra Hit	85	Lead5 Charang
27	Jazz Guitar	Brass		86	Lead6 Voice
28	Clean E.Guitar	57	Trumpet	87	Lead7 Fifths
29	Muted E.Guitar	58	Trombone	88	Lead8 Bass
30	Over. Guitar	59	Tuba		

6. DEMONSTRAÇÃO

No.	Rhythm	No.	Rhythm	No.	Rhythm
1	8 Beat	13	16Beat	25	Country
2	Ballad1	14	Balled 2	26	Dance 2
3	Disco1	15	Disco 2	27	Foxtrot
4	Dance1	16	Euro	28	H-Beat
5	Rock & Roll	17	Light Rock	29	Hard Rock
6	Slow Rock	18	Slow	30	Pop 2
7	Swing	19	Jazz Acid	31	Pop Ballad
8	Sanba Disco	20	HipHop	32	Polka
9	Waltz	21	Tango	33	Reggae
10	Mach	22	8 Rock	34	S-Beat
11	Foxtrot	23	Bosanova	35	S-Beat
12	Pop 1	24	Cha Cha		