

ESSENFELDER®
■■■ INSTRUMENTOS MUSICAIS ■■■

PIANO DIGITAL

E-500



MANUAL DO USUÁRIO

Agradecemos por comprar o **Piano Digital E-500** da **A. Essenfelder Instrumentos Musicais Ltda.**

Recomendamos que você leia atentamente este manual para que você possa aproveitar de forma plena todas as funções do seu instrumento.

CARACTERÍSTICAS

- 88 teclas com ação gradual de martelo;
- 256 polifonias;
- 357 sons incorporados;
- Metrônomo Digital & Tempo;
- Função Transpose;
- Função Reverb e efeito Chorus;
- Saída de fones de ouvido;
- Interface USB MIDI.

ACESSÓRIOS INCLUSOS

- Manual do usuário;
- Suporte do instrumento;
- Pedal triplo;
- Piano Digital;
- Adaptador elétrico AC.

SUMÁRIO

1.	PRECAUÇÕES.....	4
2.	MONTAGEM DO SUPORTE DO PIANO.....	6
3.	MONTAGEM DO PIANO.....	8
4.	OPERAÇÃO.....	9
5.	ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA.....	19
6.	VOICES.....	20
7.	DEMONSTRAÇÃO.....	22
8.	RITMOS.....	23

1. PRECAUÇÕES

POR FAVOR LEIA ATENTAMENTE ANTES DE PROSSEGUIR.

Mantenha este manual em lugar seguro para futuras consultas.

Siga sempre as precauções básicas listadas abaixo para evitar a possibilidade de choque elétrico, curto-circuito, danos, incêndio ou outros perigos que causem ferimentos graves ou até mesmo morte. Essas precauções incluem, mas não se limitam para o seguinte:

Fonte de Energia/ Adaptador Elétrico AC

- Não coloque o cabo de alimentação perto de fontes de calor como aquecedores ou radiadores. Além disso, não dobre, curve demais ou coloque peso sobre o cabo de alimentação evitando que ele danifique.
- Use apenas a tensão especificada como correta para o instrumento. A tensão requerida é impressa na identificação do instrumento.
- Use apenas o adaptador especificado. Usar o adaptador errado pode danificar ou superaquecer o instrumento.
- Verifique o plugue elétrico periodicamente e remova qualquer sujeira ou pó que possa ter acumulado nele.

Não abra

- Este instrumento contém peças que não podem ser separadas pelo usuário. Não abra, tente desmontar ou modificar os componentes internos do instrumento. Se parecer que está com mau funcionamento, interrompa o uso imediatamente e encaminhe para a assistência técnica qualificada.

Cuidados no Manuseio

- Não insira o dedo ou a mão em nenhum espaço do instrumento.
- Nunca insira ou derrube papel, peças metálicas ou outros objetos dentro dos espaços do painel ou do teclado. Isto pode causar danos físicos a você ou a terceiros, danos ao instrumento ou falha operacional.
- Não apoie o seu peso ou coloque objetos pesados sobre o instrumento e não use força

excessiva nos botões, interruptores e conectores.

- Não use o instrumento ou fones de ouvido por um longo período de tempo em um nível de volume alto ou desconfortável, pois isso pode causar danos permanentes à sua audição.

Advertência Sobre Água e Fogo

- Não exponha o instrumento a chuva, não o use perto de água ou em ambientes úmidos nem próximo a qualquer recipiente (como vasos, garrafas ou copos) que contenha líquido que possa derramar. Se algum líquido for derramado ou entrar no instrumento, desligue imediatamente a fonte de energia e desconecte o plugue da tomada, em seguida encaminhe o instrumento para uma assistência técnica qualificada.
- Nunca insira ou remova o plugue da fonte de energia da tomada com as mãos molhadas ou úmidas.
- Não coloque itens inflamáveis como velas e outros sobre o instrumento, eles podem causar incêndio.

Colocação/Posicionamento

- Não coloque o instrumento em uma posição instável onde ele possa cair acidentalmente.

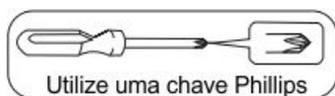
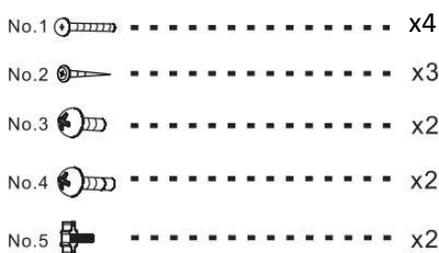
- Antes de mover o instrumento, remova todos os cabos conectados, evitando danos aos cabos ou ferimentos a qualquer pessoa que possa tropeçar sobre eles.

- Ao configurar o produto, verifique se a tomada de energia que você está usando é facilmente acessível. Se ocorrer algum problema ou mau funcionamento, desligue imediatamente a fonte de energia e desconecte o plugue da tomada. Mesmo quando o interruptor de energia está desligado, a eletricidade ainda está fluindo pelo produto em um nível mínimo. Quando você não estiver usando o produto por um longo período de tempo, certifique-se de desconectar o cabo de alimentação da tomada da parede.

- Use apenas o suporte especificado para o instrumento. Ao instalar o instrumento no suporte ou rack, use somente os parafusos fornecidos. Se não o fizer, poderá causar danos nos componentes internos ou resultar na queda do instrumento.

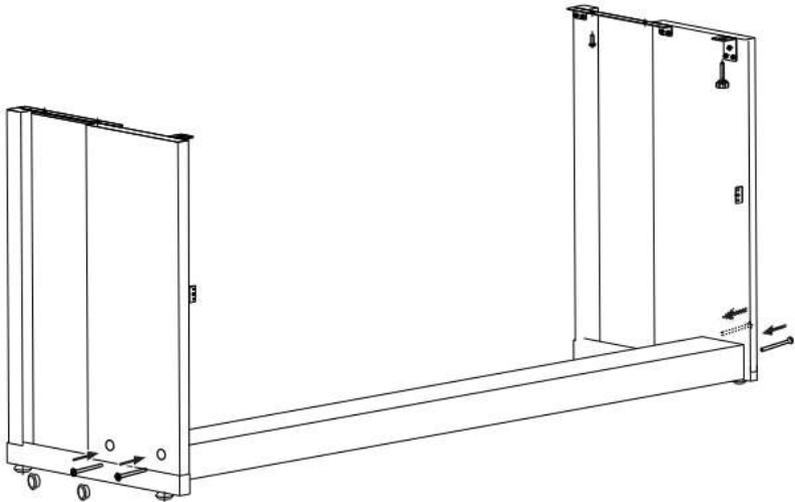
2. MONTAGEM DO SUPORTE DO PIANO

- Tenha cuidado para não confundir nenhuma das peças e certifique-se de instalá-las na direção correta. Por favor, monte conforme indicado abaixo.
- Para montar o suporte, use apenas os parafusos fornecidos. O uso de qualquer outro parafuso pode resultar em uma montagem inadequada, o que pode causar danos ao teclado e à unidade do pedal.
- Sempre use o pedal instalado corretamente no suporte do piano digital. Certifique-se também de desconectar o cabo do pedal ao colocar o instrumento em uma mesa ou tablado, pois deixá-lo conectado pode danificar tanto o teclado quando o pedal.
- O uso intenso dos pedais pode danificar o chão. Recomenda-se a proteção do chão com tapetes ou semelhantes.
- Certifique-se de que o suporte está firme, e seguro e se todos os parafusos foram apertados antes de utilizar o instrumento. Caso contrário, o suporte pode virar e o instrumento cair ou causando danos ao usuário.
- Para desmontar, execute a sequência inversa de montagem abaixo.



1

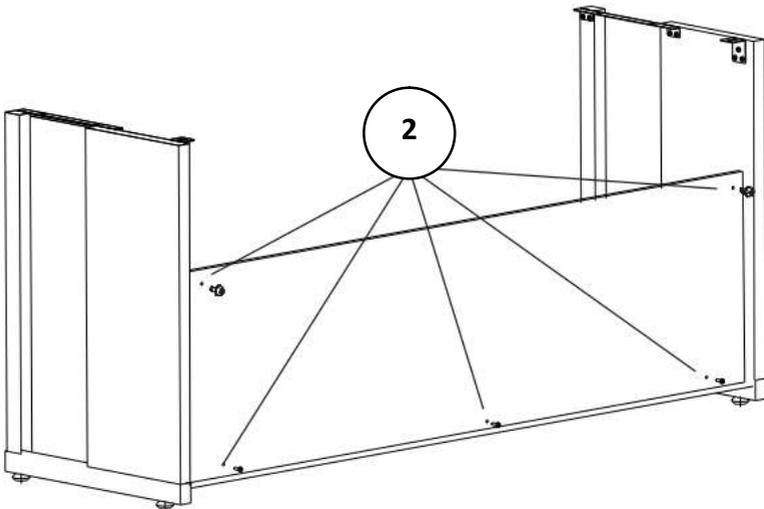
Fixe as laterais na posição indicada utilizando os parafusos No.1 nos furos pré-existentes.



1

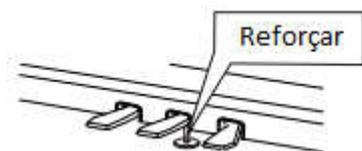
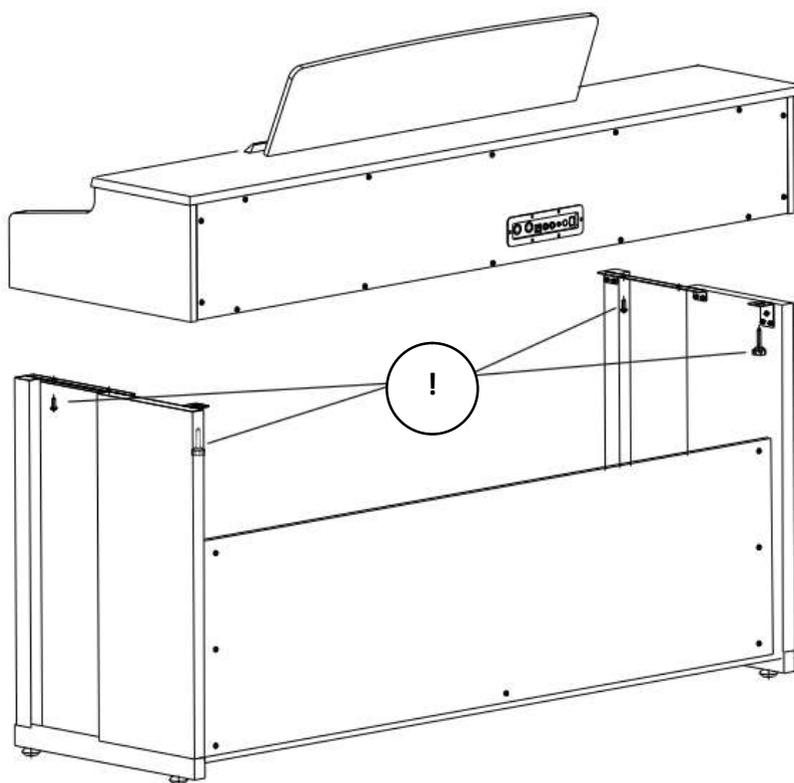
2

Fixe a tampa traseira com os parafusos No.2 e No.3 utilizando os furos pré-existentes.



3. MONTAGEM DO PIANO

- Coloque o piano sobre o suporte e fixe-o com um parafuso No. 4 e No. 5 de cada lado;
- Conecte o cabo da unidade de pedal na parte traseira do piano;
- Deixe a sua unidade de pedal nivelada com o chão utilizando o parafuso localizado no meio da unidade (esta etapa é importante para que não ocorra nenhum inconveniente durante a utilização dos pedais do piano).



4. OPERAÇÃO

• LIGAR E DESLIGAR

- Conecte o cabo de energia na tomada;
- Aperte o botão ON/OFF e mude a sua posição de OFF para ON;
- A luz de energia irá acender.
- Para desligar, inverta o botão ON/OFF da posição ON para OFF



• CONTROLE DE VOLUME

Quando você estiver tocando, use o botão giratório [MAST VOLUME] para ajustar o volume do piano ou [ACCOMP. VOL] para ajustar o volume do acompanhamento.



• SELECIONANDO VOICE (INSTRUMENTO)

Pressione o botão [VOICE] e aperte as teclas [+] ou [-] para escolher o instrumento desejado conforme lista apresentada no final deste manual.

Se você mantiver a tecla [VOICE] pressionada, você voltará para o som de piano acústico.



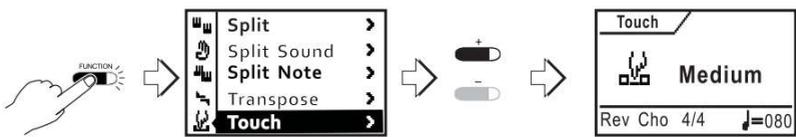
• SELECIONANDO A SENSIBILIDADE AO TOQUE (“resposta” DA TECLA)

Este piano digital tem 5 ajustes de sensibilidade ao toque diferentes. Para ajustar a sensibilidade ao toque da tecla de acordo com a sua preferência:

a) Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [TOUCH], selecionada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la.

b) Pressione os botões [+] ou [-] para escolher entre as 5 opções disponíveis (Harder, Hard, Normal, Soft ou Softer).

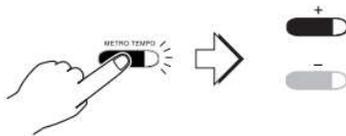
c) Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.



• USANDO O METRÔNOMO

a) Para iniciar o METRÔNOMO basta pressionar o botão [METRON/TEMPO] e escolher entre as batidas pressionando os botões [+] ou [-].

b) Para parar o METRÔNOMO basta pressionar o botão [METRON/TEMPO] novamente.



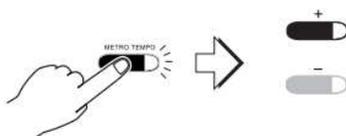
• AJUSTANDO O TEMPO

O tempo do metrônomo pode ser ajustado de 30 bpm a 240 bpm.

a) Após ligar o metrônomo você pode escolher o tempo mantendo o botão [METRON/TEMPO] pressionado para alterar para a função tempo.

b) Pressionado os botões [+] ou [-] você pode selecionar o tempo.

O TEMPO padrão deste piano digital é de 120 bpm (batidas por minuto).

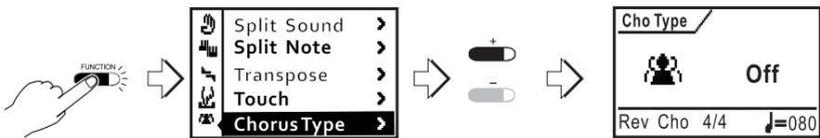


• USANDO O EFEITO CHORUS

a) Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [CHORUS], encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la.

b) Pressione os botões [+] ou [-] para ligar ou desligar a função.

c) Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.

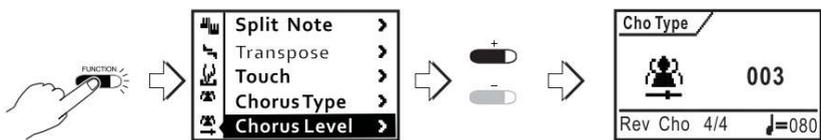


• AJUSTANDO O NÍVEL CHORUS

a) Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [CHORUS LEVEL], encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la.

b) Pressione os botões [+] ou [-] para escolher entre os níveis disponíveis.

c) Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.

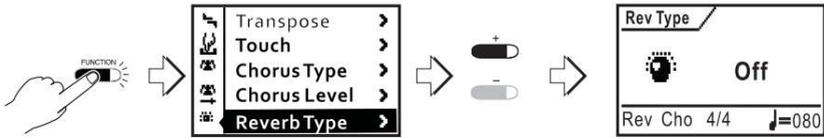


• USANDO O EFEITO REVERB

a) Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [REVERB]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la.

b) Pressione os botões [+] ou [-] para selecionar entre as cinco opções diferentes da função.

c) Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.

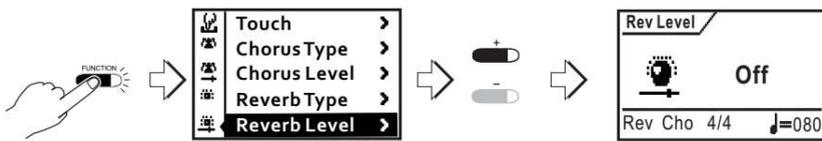


• AJUSTANDO O NÍVEL REVERB

a) Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [REVERB LEVEL]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la.

b) Pressione os botões [+] ou [-] para escolher entre os níveis disponíveis.

c) Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.

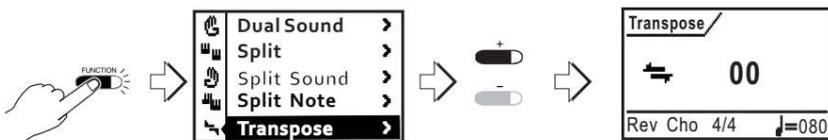


• USANDO O TRANSPOSE

a) Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [TRANSPOSE]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la.

b) Pressione os botões [+] ou [-] para alterar entre os níveis disponíveis.

c) Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.

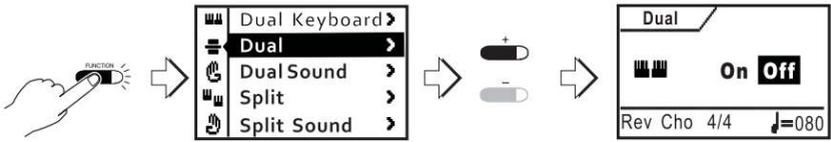


• USANDO O DUAL

a) Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [DUAL]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la.

b) Pressione os botões [+] ou [-] para ligar ou desligar a função.

c) Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.

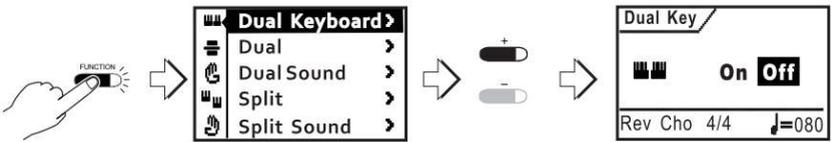


• USANDO O TECLADO DUPLO

a) Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [DUAL KEYBOARD]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la.

b) O som do lado esquerdo do teclado será o som do instrumento do momento da seleção da função, o som do lado direito pode ser escolhido pressionando os botões [+] ou [-].

c) Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.

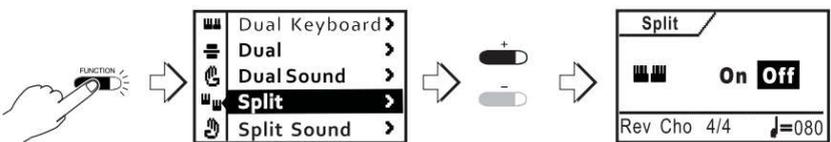


• USANDO O SPLIT

a) Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [SPLIT]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la.

b) Pressione qualquer tecla para achar o ponto da função split.

c) Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.

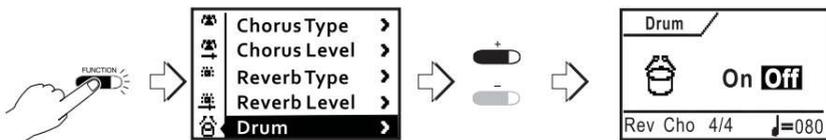


- **USANDO A PERCUSSÃO**

a) Pressione o botão [FUNCTION], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [DRUM]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la.

b) Pressione os botões [+] ou [-] para ligar ou desligar a função.

c) Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.



- **USANDO O RITMO**

a) Pressione o botão [RHYTHM], para ligar ou desligar a função.

b) Pressione os botões [+] ou [-] para variar entre os ritmos disponíveis.

- **COMO SELECIONAR A.B.C.**

a) Pressione o botão [A.B.C.], para ligar ou desligar a função, quando a luz acender, você pode tocar a parte grave no lado esquerdo do teclado para que o piano reconheça o refrão.

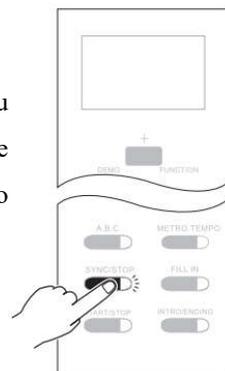
b) Pressione os botões [+] ou [-] para variar entre os ritmos disponíveis.

- **USANDO O ACOMPANHAMENTO**

a) Pressione o botão [START/STOP], para ligar ou desligar a função.

- **USANDO O SYNC/STOP**

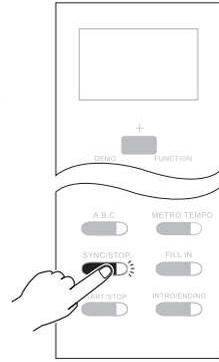
a) Pressione o botão [SYNC/STOP], para ligar ou desligar a função, quando a luz acender, você pode começar a tocar o piano para que o acompanhamento inicie automaticamente.



USANDO O INTRO/ENDING

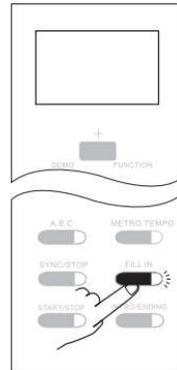
a) Antes de ter um acompanhamento, pressione [INTRO/ENDING] e comece a tocar a introdução.

b) Quando você ter o acompanhamento, pressione [INTRO/ENDING] para desligá-lo.



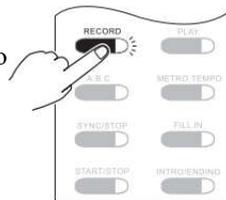
• USANDO O FILL IN

a) Ao tocar a música principal, mantenha pressionado [FILL IN] para que o piano comece a tocar o acompanhamento, quando você soltar o botão [FILL IN] este acompanhamento irá parar para que a música principal continue.



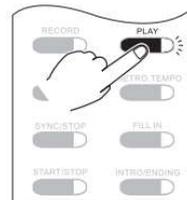
• USANDO O GRAVADOR

a) Pressione o botão [RECORD] para que o piano comece ou pare de gravar a música que você toca.



• TOCANDO A MÚSICA GRAVADA

a) Pressione o botão [PLAY] para que o piano reproduza a música gravada, pressione novamente o botão [PLAY] para parar a reprodução.

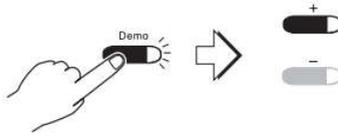


• SOM DE DEMONSTRAÇÃO

a) Pressione o botão [DEMO], depois pressione os botões [+] ou [-] até encontrar a função [DEMO]. Encontrada a função, pressione novamente o botão [FUNCTION] para selecioná-la.

b) Você pode selecionar uma das 60 músicas disponíveis pressionando botões [+] ou [-].

c) Pressione o botão [FUNCTION] novamente para concluir.



• USANDO O CONJUNTO DE 3 PEDAIS

Este piano digital é acompanhado por uma unidade de três pedais que funcionam igual aos pedais dos pianos acústicos. Para usá-los basta conectar o plugue dos pedais na entrada [PEDAL UNIT] na parte inferior do piano digital.

Efeitos dos pedais em um piano acústico e reproduzidos neste piano digital:

Pedal una corda (pedal da esquerda):
Quando uma tecla do piano é acionada, da região do médio grave para região aguda, o martelo atinge três cordas para produzir o som da nota. Quando o pianista utiliza o pedal una corda, o martelo irá atingir apenas uma destas cordas, conferindo-lhe um som mais suave e mais baixo.

Pedal sostenuto (pedal do meio):
O mecanismo do piano "eleva" individualmente um abafador para cada tecla acionada, esse abafador irá retornar a sua origem descontinuando a vibração da corda e encerrando o som da nota. Quando o pianista desejar, pode-se acionar uma tecla e ao mesmo tempo o pedal sostenuto. O som da nota acionada continuará a soar enquanto o pedal não for solto.

Pedal sustain (pedal da direita):
O pedal sustain, enquanto utilizado, irá "levantar" todos os abafadores do mecanismo do piano, permitindo a continuidade do som de cada tecla acionada e a sobreposição de notas.

Quando você usa o pedal SUSTAIN as notas que você tocar irão se manter até você soltar o pedal.

Quando você usa o pedal SOSTENUTO a nota que será sustentada soará apenas a nota que você tocar com este pedal acionado.

• TOCADOR E GRAVADOR DE MIDIA USB

Este piano digital está equipado com um tocador e um gravador de MP3 pela porta USB. Você pode usar o tocador ou o gravador MP3 com um pen drive formatado e de tamanho superior a 8GB. (Pen drive não incluso)

Se você quer usar como playback no seu piano digital a sua música favorita, use o seu computador para gravar no pen drive o arquivo MP3 da música.

Insira seu pen drive na entrada [USB] localizado a direita do painel frontal do seu piano digital. A música playback iniciará automaticamente.

- **Usando o tocador/gravador de MP3:**

A. Equalizador

O tocador de MP3 possui 6 configurações de equalização e para passar por elas basta pressionar o botão [EQ] até encontrar o padrão desejado.



B. VOLTAR MUSICA

Para voltar uma música Playback, pressione o botão [<</V-]. Para diminuir o volume de uma música Playback, pressione e mantenha pressionado o botão [<</V-].



C. PROXIMA MUSICA/V+

Para adiantar uma música Playback, pressione o botão [>>/V+]. Para aumentar o volume de uma música Playback, pressione e mantenha pressionado o botão [>>/V+].



D. TOCAR/PARAR

Para tocar ou parar um Playback em MP3 basta pressionar o botão [>/ | |]

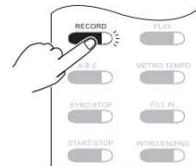
Para trocar o arquivo tocado entre MP3 do Playback e a sua música gravada no próprio piano digital, mantenha o botão [>/ | |] pressionado.



E. GRAVAR

Pressione o botão [RECORD] para começar uma gravação em MP3 no pen drive. A luz acima do botão [RECORD] irá acender enquanto a gravação estiver sendo feita, para parar a gravação pressione novamente o botão [RECORD].

Para deletar a gravação mantenha o botão [RECORD] pressionado até a luz piscar.



• INTERFACE MIDI USB

Muitos instrumentos musicais digitais têm suporte MIDI (MUSICAL INSTRUMENT DIGITAL INTERFACE), essa tecnologia permite a comunicação do instrumento ao computador, uma vez conectado ao computador você pode enviar e receber dados MIDI, incluindo informações de desempenho do piano digital e dados do Playback.

Ao conectar o instrumento ao computador pela entrada USB observe os detalhes abaixo para não travar o computador e nem perder arquivos salvos:

Caso o computador trave tente reiniciar o software, o sistema operacional do computador ou desligue o instrumento, tornando a ligá-lo após 10 segundos.

a. Use um cabo USB tipo AB com menos de 3 metros. Os cabos USB 3.0 não são compatíveis.

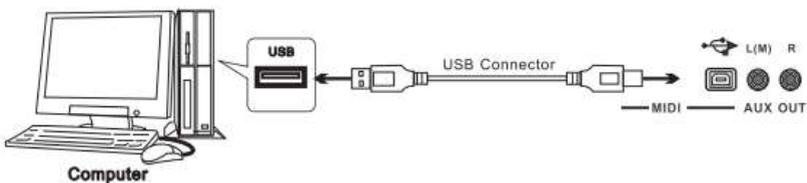
b. Antes de conectar o instrumento à entrada USB do computador, saia de qualquer modo de economia de energia do seu computador.

c. Antes de ligar o instrumento, conecte-o ao computador através da entrada USB.

d. Quando você conecta o instrumento ao computador, você deve aguardar 10 segundos ou mais entre as operações: (1) ao desligar o instrumento e ligar novamente, ou (2) ao conectar/desconectar o cabo USB.

Sistemas operacionais compatíveis:

Windows XP SP3 ou posterior (32-bit), Windows Vista (32-bit), Windows 7 (32/64-bit), Windows 8 (32/64-bit), Windows 10 (32/64-bit), Mac OS X Versão 10.5.0 10.8. X, iOS 6 e posterior.



A interface USB-MIDI deste piano digital pode ser utilizada para:

- **Reproduzir as músicas em um computador através do instrumento.**

Você pode reproduzir músicas em seu computador através do instrumento conectado ao seu computador utilizando softwares apropriados. Para saber mais detalhes da utilização desta função, consulte o manual do seu software de reprodução de arquivos MIDI.

- **Gravar a sua performance no computador.**

Ao utilizar um software de gravação de música no computador, você pode gravar o seu desempenho no piano digital como arquivo MIDI.

5. ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA

- **Teclado:**

88 notas com peso gradual de martelo;

- **Processador de som:**

Max Polyphony 256

Voices 357 GM Sampled Sounds

Ritmos 100

- **Níveis de toque:**

5

- **Metrônomo Tempo:**

30-240bpm

- **Transpose:**

-12 / +12

- **Conexões:**

Saída de Fone de ouvido (P10)

Saída auxiliar

USB MIDI/MP3

Unidade de Pedais

- **Amplificador:**

25w + 25W

- **Voltagem:**

110V

- **Peso:**

55 Kg

- **Acessórios incluídos na caixa:**

Manual do usuário, apoio de partitura, unidade de pedal, suporte do piano digital, piano digital e fonte de energia.

6. VOICES

NO	Name	NO	Name	NO	Name	NO	Name
1	Acoustic Grand Piano	41	Violin	81	Lead 1 (square)	121	Guitar Fret Noise
2	Bright Acoustic Piano	42	Viola	82	Lead 2 (sawtooth)	122	Breath Noise
3	Electric Grand Piano	43	Cello	83	Lead 3 (calliope lead)	123	Seashore
4	Honky-tonk Piano	44	Contrabass	84	Lead 4 (chiff lead)	124	Bird Tweet
5	Electric Piano1	45	Tremolo Strings	85	Lead 5 (charang)	125	Telephone Ring
6	Electric Piano2	46	Pizzicato Strings	86	Lead 6 (voice)	126	Helicopter
7	Harpsichord	47	Orchestral Harp	87	Lead 7 (fifths)	127	Applause
8	Clavichord	48	Timpani	88	Lead 8 (bass+lead)	128	Gunshot
9	Celesta	49	String Ensemble 1	89	Pad 1 (new age)	129	Piano w
10	Glockenspiel	50	String Ensemble 2	90	Pad 2 (warm)	130	Piano d
11	Music box	51	Synth Strings 1	91	Pad 3 (polysynth)	131	Upright Piano 1
12	Vibraphone	52	Synth Strings 2	92	Pad 4 (choir)	132	Upright Piano 2
13	Marimba	53	Choir Aahs	93	Pad 5 (bowed)	133	HonkyTonk w
14	Xylophone	54	Voice Oohs	94	Pad 6 (metallic)	134	Rhodes
15	Tubular Bells	55	Synth Voice	95	Pad 7 (halo)	135	Detuned EP1
16	Dulcimer	56	Orchestra Hit	96	Pad 8 (sweep)	136	E.Piano 1v
17	Hammond Organ	57	Trumpet	97	FX 1 (rain)	137	60s E.Piano
18	Percussive Organ	58	Trombone	98	FX 2 (soundtrack)	138	E.Piano 3
19	Rock Organ	59	Tuba	99	FX 3 (crystal)	139	Detuned EP2
20	Church Organ	60	Muted Trumpet	100	FX 4 (atmosphere)	140	E.Piano 2v
21	Reed Organ	61	French Horn	101	FX 5 (brightness)	141	Harpsichord 2
22	Accordian	62	Brass Section	102	FX 6 (goblins)	142	Harpsichord 3
23	Harmonica	63	Synth Brass 1	103	FX 7 (echoes)	143	Harpsichord 4
24	Tango Accordian	64	Synth Brass 2	104	FX 8 (sci-fi)	144	Clavichord 2
25	Acoustic Guitar (nylon)	65	Soprano Sax	105	Sitar	145	Celesta 2
26	Acoustic Guitar (steel)	66	Alto Sax	106	Banjo	146	Glockenspiel2
27	Electric Guitar (jazz)	67	Tenor Sax	107	Shamisen	147	Music Box 2
28	Electric Guitar (clean)	68	Baritone Sax	108	Koto	148	Vibraphone 2
29	Electric Guitar (muted)	69	Oboe	109	Kalimba	149	Marimba 2
30	Overdriven Guitar	70	English Horn	110	Bagpipe	150	Xylophone 2
31	Distortion Guitar	71	Bassoon	111	Fiddle	151	Tubular-bell 2
32	Guitar Harmonics	72	Clarinet	112	Shanai	152	Tubular-bell 3
33	Acoustic Bas	73	Piccolo	113	Tinkle Bell	153	Santur 2
34	Electric Bass (finger)	74	Flute	114	Agogo	154	Organ 101
35	Electric Bass (pick)	75	Recorder	115	Steel Drums	155	Detuned Or1
36	Fretless Bass	76	Pan Flute	116	Woodblock	156	60's Organ
37	Slap Bass 1	77	Bottle Blow	117	Taiko Drum	157	Organ 1
38	Slap Bass 2	78	Shakuhachi	118	Melodic Tom	158	Organ 201
39	Synth Bass 1	79	Whistle	119	Synth Drum	159	Detuned Or2
40	Synth Bass 2	80	Ocarina	120	Reverse Cymbal	160	Organ 2

NO	Name	NO	Name	NO	Name	NO	Name
162	Church Organ 2	212	Synth 14	262	Piccolo 2	312	Punch
163	Church Organ 3	213	Synth 15	263	Flute 2	313	Heart Beat
164	Reed Organ 2	214	Synth 16	264	Recorder 2	314	Footsteps
165	Accordion 2	215	Synth 17	265	Pan Flute 2	315	Machine Gun
166	Accordion 3	216	Synth 18	266	Bottle Blow 2	316	Laser gun
167	Harmonica 2	217	Synth 19	267	Shakuhachi 2	317	Explosion
168	Bandoneon	218	Synth 20	268	Square 2	318	Luo
169	Nylon Gt 2	219	Synth 21	269	Sine Wave	319	Luo 2
170	Nylon Gt 3	220	Synth 22	270	sawtooth	320	Luo 3
171	Nylon Gt 4	221	Synth 23	271	Doctor Solo	321	Luo 4
172	Nylon Gt 5	222	Synth 24	272	Vox Lead	322	Pai Gu
173	Nylon Gt 6	223	Synth 25	273	Space Voice	323	Qing
174	Ukulele	224	Synth 26	274	Syn Mallet	324	Bian Zhong
175	Nylon Gt 7	225	Synth 27	275	Brightness 2	325	Yang Qin
176	Nylon Gt 8	226	Synth 28	276	Goblins 2	326	Liu Qin
177	Steel Gt 2	227	Violin 2	277	Echo Bell	327	Pi Pa
178	Steel Gt 3	228	Violin 3	278	Echo Pan	328	Zhong Ruan
179	12-str.Gt	229	Viola 2	279	Sitar 2	329	Da Ruan
180	Mandolin	230	Cello 2	280	Castanets	330	Yue Qin
181	Mandolin 2	231	Contrabass 2	281	Concert BD	331	San Xian
182	Mellow Gt	232	Harp	282	Melodic Tom	332	Gu Zheng
183	Hawaiian Gt	233	Strings	283	808 Tom	333	Gu Qin
184	Clean Gt 2	234	Synth Strings 3	284	Electric Percussion	334	Shen 1
185	Clean Gt 3	235	Strings2	285	Gt.CutNoise	335	Shen 2
186	Clean Gt 4	236	Choir Aahs 2	286	String Slap	336	Na Zi 1
187	Clean Gt 5	237	Voice doo 2	287	Fl.KeyClick	337	Na Zi 2
188	Chorus Gt	238	Synth Voice 2	288	Rain	338	Bi Li
189	Muted Gt 2	239	Trumpet 2	289	Thunder	339	Guan Zi 1
190	Muted Gt 3	240	Trombone 2	290	Wind	340	Guan Zi 2
191	Muted Gt 4	241	Trombone 3	291	Stream	341	Ba Wu
192	Funk Gt 1	242	Tuba 2	292	Bubble	342	Di Zi 1
193	Funk Gt 2	243	Mute Trumpet 2	293	Dog	343	Di Zi 2
194	Dist. Gt 2	244	French Horn 2	294	Horse Gallop	344	Hu Lu Si
195	Dist. Gt 3	245	French Horn 3	295	Bird	345	Pai Xiao
196	Dist. Gt 4	246	Brass	296	Telephone Ring 2	346	South Xiao
197	Feedback Gt 1	247	Synth Brass 3	297	Creaking	347	Xiao
198	Feedback Gt 2	248	Analog Brs	298	Door	348	Kou Di
199	Synth 1	249	Synth Brass 4	299	Scratch	349	Xun
200	Synth 2	250	Analog Brs 2	300	Wind Chime	350	Gao Hu
201	Synth 3	251	Soprano Sax 2	301	Car-Engine	351	Er Hu
202	Synth 4	252	Soprano Sax 3	302	Car-Stop	352	Zhong Hu
203	Synth 5	253	Alto Sax 2	303	Car-Pass	353	Ma Tou Qin
204	Synth 6	254	Tenor Sax 2	304	Car-Crash	354	Ban Hu
205	Synth 7	255	Tenor Sax 3	305	Siren	355	Jing Hu
206	Synth 8	256	Tenor Sax 4	306	Train	356	Hu Ensemble 1
207	Synth 9	257	Baritone Sax 2	307	Jetplane	357	Hu Ensemble 2
208	Synth 10	258	Oboe 2	308	Starship		
209	Synth 11	259	EnglishHorn 2	309	Burst Noise		
210	Synth 12	260	Bassoon 2	310	Laughing		

7. DEMONSTRAÇÃO

No	NAME	No	NAME	No	NAME
1	LA BAMBA	21	WALTZ IN D FLAT, OP. 64 NO. 1	41	SEE SHORE
2	MACARENA	22	CHOPIN: MAZURKA Op. 39 No. 10	42	SOMEDAY MY PRINCE WILL COME
3	PIZZICATO POLKA	23	DANCE TIME	43	POLONAISEN DANCE MUSIC
4	DANCING QUEEN	24	GAVOTTE	44	RED RIVER VALLEY
5	ENTERTAINMENT	25	ANNIE LAUARE	45	JAMBALAYA
6	DORAEMON	26	TURKEY	46	L'INVERNO IN F MINOR
7	RHYTHM OF THE RAIN	27	JUNE SAMBA	47	HUNGARIAN DANCE
8	DANCE OF YOUTH	28	LEMON TREE	48	LOVE IS ROMANTIC
9	DETECTIVE CONAN	29	AMERICAN PATROL	49	HIP HOP NIGHT
10	LONDON HORN	30	CARRY ME BACK TO OLD VIGINNY	50	JAZZ
11	MODERN GRAY	31	KATYUSHA	51	YOU'RE CHANGED
12	SUPER MARIE UNDERWATER PASS	32	KENNYG: SONGBIRD	52	PALM LEAF
13	D MAJOR TANGO	33	GRANDFATHER'S CLOCK	53	LAST SUMMER
14	MAPLE LEAF RAG	34	WINE	54	WILD ROSE
15	WHEELS ON THE BUS	35	COBWEB	55	MOZART: FANTASIA IN D MINOR K397
16	SIX LITTLE DUCKS	36	TOCCATA	56	TCHAIKOVSKY: SONG OF THE LARK
17	SUSANNA	37	LIEBESTRAUM	57	RONDEAU
18	LOCKOUT	38	TCHAIKOVSKY: SWEET DREAMS Op. 39	58	DAUGHTER'S LOVE
19	TCHAIKOVSKY: WALTZ IN E FLAT MAJOR	39	JUST THE TWO OF US	59	CHRYSANTHEMUM
20	XAVER SCHARWENKA: POLISH	40	COUPER: IN THE LITTLE WINDMILLS	60	ARABESQUE

8. RITMOS

TYPE	NO	NAME	TYPE	NO	NAME	TYPE	NO	NAME
ROCK	1	8 BEAT 1	DANCE	35	POP 7	COUNTRY	69	SAMBA
	2	8 BEAT 2		36	POP 8		70	RAGGAE
	3	8 BEAT 3		37	DANCE 1		71	COUNTRY 1
	4	8 BEAT 4		38	DANCE 2		72	COUNTRY 2
	5	8 BEAT 5		39	DANCE 3		73	COUNTRY 3
	6	8 BEAT 6		40	DANCE 4		74	COUNTRY 4
	7	8 BEAT 7		41	DANCE 5		75	COUNTRY 5
	8	8 BEAT 8		42	DANCE 6		76	COUNTRY 1
	9	8 BEAT 9		43	DANCE 7		77	COUNTRY 2
	10	8 BEAT 10		44	DANCE 8		78	SWINE
	11	ROCK 1	45	DANCE 9	79	TWO STEP		
	12	ROCK 2	46	DANCE 10	80	MARCH 6,8		
	13	ROCK 3	47	DANCE 11	81	WALTZ 1		
	14	ROCK 4	48	DANCE 12	82	WALTZ 2		
	15	ROCK 5	49	DANCE 13	83	WALTZ 3		
	16	ROCK 6	50	DANCE 14	84	WALTZ 4		
	17	ROCK 7	51	DANCE 15	85	WALTZ 5		
	18	ROCK 8	FUNK	52	FUNK 1	TRADITIONAL	86	WALTZ 6
	19	ROCK 9		53	FUNK 2		87	WALTZ 7
	20	ROCK 10		54	FUNK 3		88	WALTZ 8
POP	21	16 BEAT 1		55	FUNK 4		89	WALTZ 9
	22	16 BEAT 2		56	FUNK 5		90	CHINA
	23	16 BEAT 3	BLUES	57	BLUES 1	SWING	91	SWING1
	24	16 BEAT 4		58	BLUES 2		92	SWING2
	25	16 BEAT 5		59	BLUES 3		93	SWING3
	26	16 BEAT 6		60	BLUES 4		94	SWING4
	27	16 BEAT 7		61	BLUES 5		95	SWING5
	28	16 BEAT 8	LATIN	62	LATIN 1	FOXTROT	96	FOXTROT 1
	29	POP 1		63	LATIN 2		97	FOXTROT 2
	30	POP 2		64	LATIN 3		98	FOXTROT 3
	31	POP 3		65	CHACHA		99	FOXTROT 4
	32	POP 4		66	TANGO		100	FOXTROT 5
	33	POP 5		67	RUMBA			
	34	POP 6		68	MAMBO			